

Timi Kim

Un sogno sbocciato dal gelso

A dream bloomed from a mulberry tree



Photos

Cesare Chimenti

Graphic design

Paolo Pileggi Studio

www.timikim.com — info@timikim.com — +39 393 9332100

Via Carlo Porta 6, Bosco 611, M3, 20090 Basiglio (MI)



Io chi sono?

La risposta sta nel porsi la domanda,
nel rendersi conto che
io non sono il mio corpo,
non sono quello che faccio,
non sono quello che possiedo,
non sono i rapporti che ho,
non sono neppure i miei pensieri,
non le mie esperienze,
non quell'Io a cui teniamo così tanto.
La risposta è senza parole.
È nell'immergersi silenzioso dell'Io nel Sé.
(Tiziano Terzani)

Who am I ?

*The answer is in the question itself.
In realizing
I'm not my body,
I'm not the things I do,
I'm not the things I own,
I'm not the relationships I hold,
I'm not even my thoughts,
Not my experiences,
Not that "I" we all care so much about.
The answer is wordless.
It is in the silent diving of the "I" into the "Self".
(Tiziano Terzani)*

I miei lavori sono l'essenza di me.
L'espressione del mio esistere, la mia necessità di immergermi
in un momento in cui posso dedicarmi a me stessa. I miei
lavori sono la mia libertà di comunicare il mio passato, il mio
presente e forse anche il mio futuro, esprimono nostalgia,
solitudine, ogni difficoltà che supero nei momenti tristi.
La mia anima è travagliata. Tutta la mia storia, immergersi nel
silenzio, esprimere questi sentimenti.
Anche bei ricordi... Nel mio paese, nel paese del calmo
mattino, i ricordi non dormono...

*My masterpieces are the essence of Me.
The expression of my existence, my need to dip into a moment
where I can take care of myself. My works represent my freedom
to communicate my past, my present and maybe even my future.
They express nostalgia, solitude and each difficulty that I overcome
during sad moments.
My soul is struggling. My whole history, diving into silence,
expressing my feelings. Even in the beautiful memories...
In my country, the country of the quiet morning, the memories
don't sleep...*

Hanji

*“Hanji Art by cardboard from heart,
hands and soul to make dreams alive”*



“Hanji” è un termine usato in Corea per rappresentare un tipo di carta prodotta dalla corteccia dell’albero di gelso. Gli alberi di gelso sono conosciuti in Corea dai primi anni dell’era dopo Cristo, intorno al 750 d.C., al tempo delle prime produzioni di carta nell’impero cinese. I fusti di questi alberi danno vita ad una corteccia dotata di grande flessibilità e resistenza, caratteristiche che la rendono estremamente adatta alla produzione di un tipo di carta naturale, a bassa acidità, e praticamente indistruttibile nel tempo, molto diversa dalla carta di riso cinese. In particolare “Han” significa popolo coreano e “ji” vuol dire carta. Il suo nome raffigura la storia e lo stile di vita della Corea sin dai tempi del regno di Silla (750 d.C.).

I documenti e le decorazioni realizzate tramite l’uso di Hanji, grazie alle proprietà di elasticità e durabilità delle fibre contenute nella carta, hanno permesso la continua testimonianza della storia della cultura coreana che altrimenti oggi non sarebbe conosciuta.

Hanji, traditional Korean paper, is made of mulberry bark and it is one of Korea finest product, dating back to the Three Kingdoms period, around 750 d.C. Mulberry trees are well known in Korea since the beginning of Christ Era, at the time of the first paper production during the chinese empire. The trunk of the mulberry tree gives a kind of bark very strong, flexible and durable against time. All these characteristics make it extremely good to be used for producing a natural, low acidity, paper with never ending life, absolutely different from chinese rice paper. “Han” refers to the Korean people and “ji” means paper. The name is revealing of the hystory and life of Korea through the stretched and bleached fibers of its paper. The documents and decorations made of Hanji allowed for a historical evidence of Korea culture maing possible its spreading all over the world.



VASO

Trionfo di primavera
Triumph of spring





QUADRI
Le quattro stagioni
The four seasons



QUADRO

Il circolo segreto
The secrete circle



VASI

L'armonia della probabilita'

Harmony of probability



VASI

L'armonia della probabilita'
Harmony of probability





QUADRO

Identita' originale
The original identity





LAMPADA A SOSPENSIONE

Le luci dell'anima
The radiances of soul





LAMPADE

I mentori e luce dell'Anima
The mentors and lights of soul



LAMPADE

I mentori

The mentors



Hanji Art by cardboard from heart, hands and soul to make dreams alive.

3 VASI

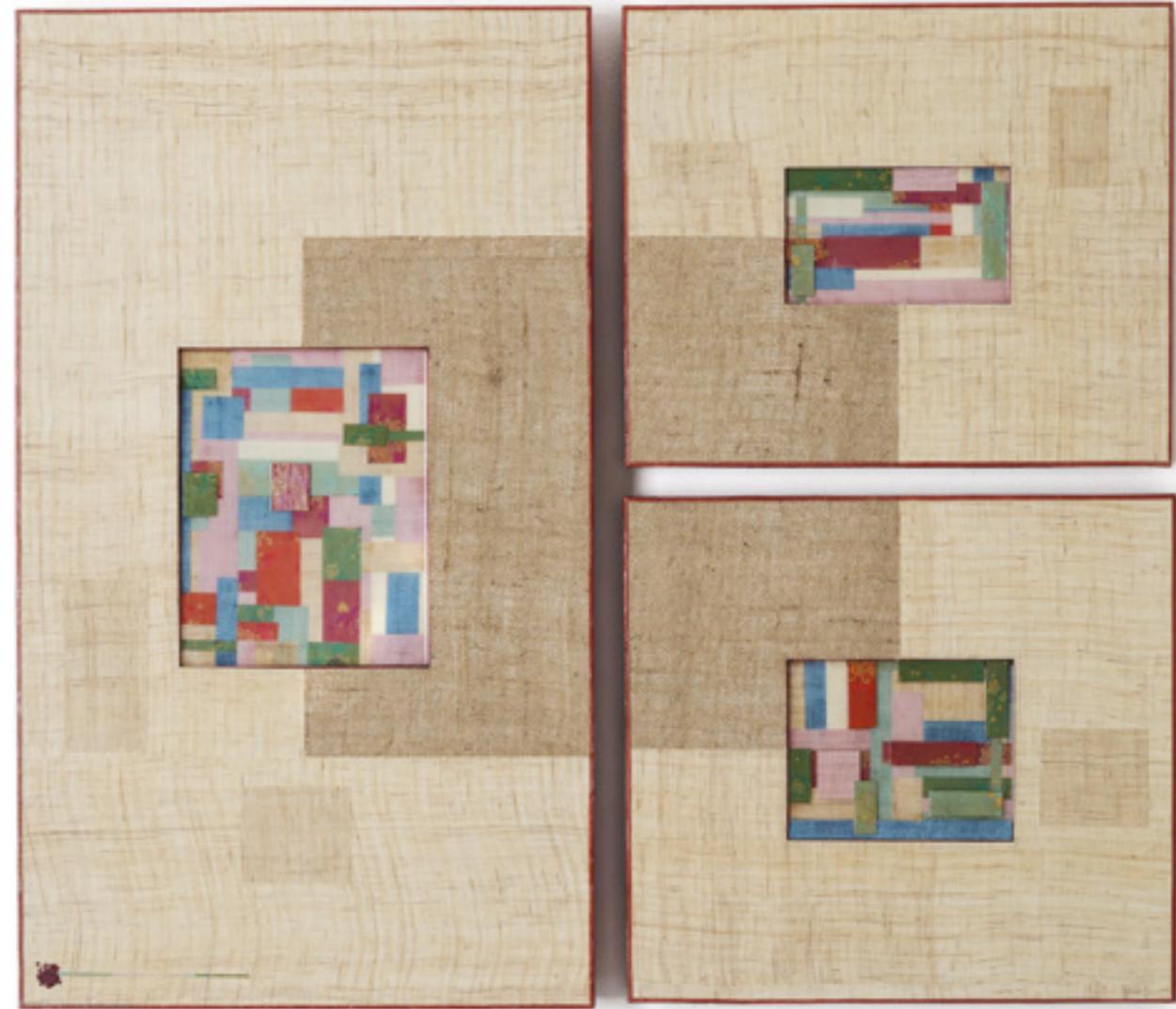
Tre occhi
Three eyes



CREDENZA CONPONIBILE

The twins
I gemelli





QUADRI
Sistema armonioso
Harmonic way



COMBINAZIONE DI ELEMENTI

Guida nella mente

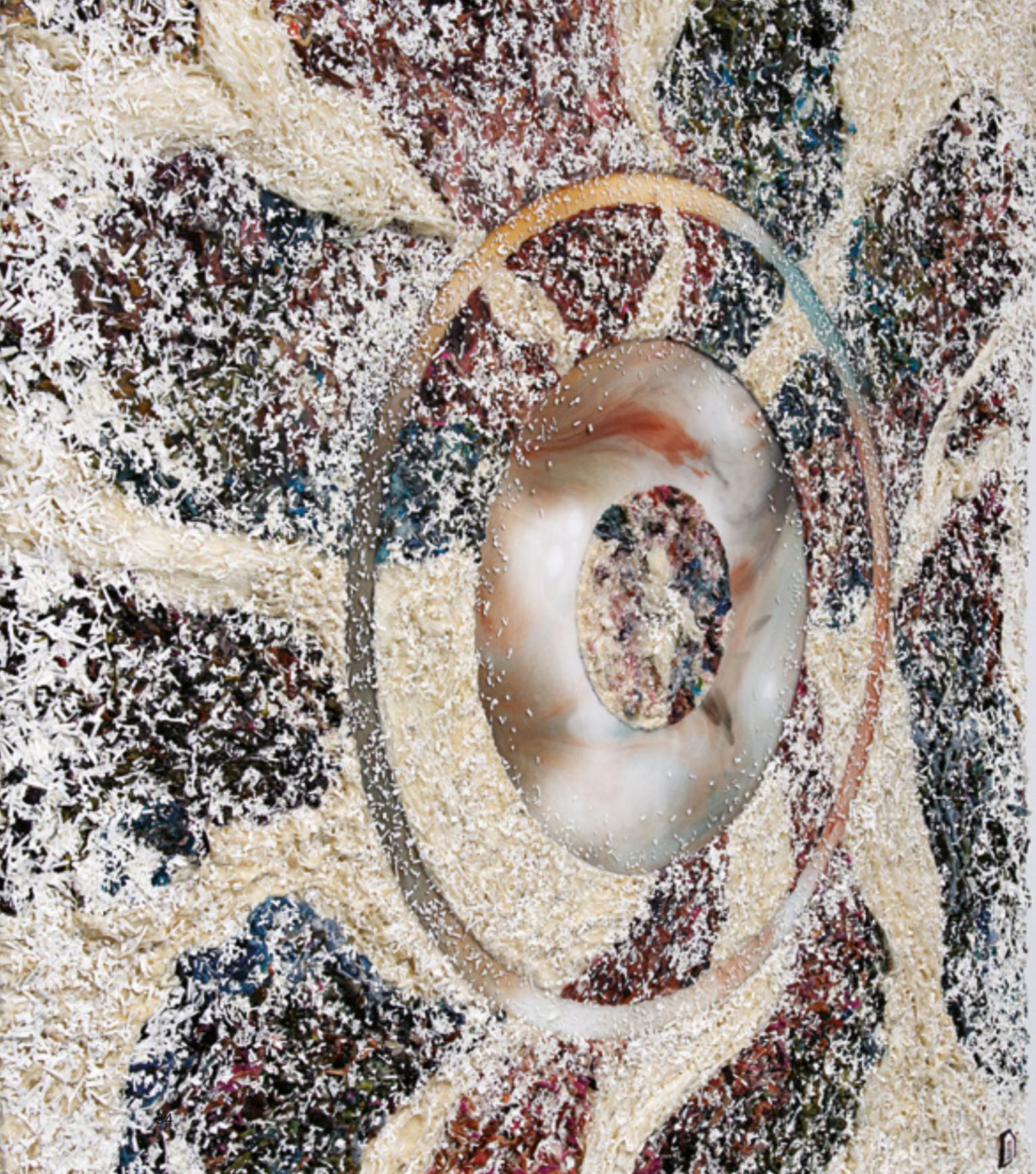
Mental guide set



CASSETTIERE A PARETE

Seonbi sang secret
Secrete mind drawer





QUADRO

Il cerchio d'influenza
The circle of influence



TAVOLO

Oltre i limiti
Beyond limits





Timi Kim

Originaria della Corea del Sud, Timi Kim risiede ora a Milano. Ha conseguito la laurea presso la Ewha Womans University di Seoul e dopo si è trasferita in Italia a Milano dove ha lavorato come stilista di moda presso lo studio Exil di Luigi Ciocca. In questo impiego ha collaborato con molti brand di fama internazionale come Benetton, Missoni kid, Les Copain, Levis Italia, Sysley ed altre società di moda. Come ultimo incarico ha lavorato per lungo tempo con George Kauten. Grazie al suo background, al suo talento e alla sua esperienza come stilista di moda, Timi è sempre stata affascinata dal lavoro creativo attraverso l'impiego della tecnica Hanji che lei conosceva sin dai tempi dell'Università a Seoul. Sebbene abbia vissuto in Italia per oltre trenta anni, le sue origini coreane l'hanno ispirata nell'uso artistico dei materiali alla base di Hanji. Dopo un intenso periodo passato recentemente a Seoul per imparare questa tecnica unica al mondo, Timi è diventata membro del Korean Traditional Artist Association ed insegnante qualificata di arte della carta di gelso coreana, certificazione che ha raggiunto sotto l'egida del TKPA. Dopo aver seguito suo marito per lavoro a Dubai, lì Timi ha iniziato una nuova esperienza ed una nuova sfida. È stata membro del Dubai International Art Center dove ha insegnato Hanji Design. Durante il suo soggiorno a Dubai, Timi ha iniziato la sua propria produzione di arte Hanji sperimentando nuove idee creative mescolando insieme diverse culture, arabe, indiane e coreane. A Dubai è stata anche insignita per ben due volte del premio come Migliore artista dell'anno, sia nel 2013 che nel 2014. Oggi Timi è rientrata a Milano dove continua il suo lavoro di meravigliose e uniche creazioni artistiche ispirate dal suo cuore, dalle sue mani e dalla sua mente.

Originally from South Korea, Timi Kim is now based in Milan. She graduated at College of Art and Design, Ewha Womans University in Seoul and just after that she moved to Italy to work as a fashion designer for Exil company of Luigi Ciocca cooperating with several brands such as Benetton, Missoni kid, Coin, Les Copain, Levis Italy, Sysley, etc as well as other leading fashion names from all over the world. Finally Timi joined George Kauten company where she has been working for long time.

Given her background, skills, experience in architecture and fashion stylist's Timi was always attracted by making her own creative art by using Hanji that she knew since the time of the university.

Although she has been living in Italy for over 30 years, her Korean heritage inspired her in creating the use of materials and art style through Hanji. After an intensive period recently spent in Seoul for learning this unique technique, Timi became a member of Korean Traditional Artist Association and Korea paper art Teacher certificated under the TKPA.

After moving to Dubai following her husband work, Timi started a new experience in a new world. She was a member of Dubai International Art Center where was teaching Hanji Cardboard Design Class. During her stay in Dubai Timi started making her own artwork merging together different cultures, Arabic, Indian and Korean leading to some unique masterpieces. In Dubai she also got the Best Professional Award in 2013 and 2014.

Nowadays Timi is back to Italy, in Milan, where she continues to make beautiful and unique artworks inspired by her heart, hands and mind.

Works

Trionfo di primavera

Triumph of spring I 4 – 5

Le quattro stagioni

The four seasons 6 – 7

Il circolo segreto

The secrete circle 8 – 9

L'armonia della probabilita'

Harmony of probability 10 – 13

Identita' originale

The original identity 14 – 17

Le luci dell'anima

The radiances of soul 18 – 20

I mentori e luce dell'Anima

The mentors and lights of soul 21

I mentori

The mentors 22 – 23

Tre occhi

Three eyes 26

The twins

I gemelli 27

Sistema armonioso

Harmonic way 28 – 29

Guida nella mente

Mental guide set 30 – 31

Seonbi sang secret

Secrete mind drawer 32 – 33

Il cerchio d'influenza

The circle of influence 34 – 35

Oltre i limiti

Beyond limits 36 – 37

